

## **Колледж информационных и креативных технологий**

Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 9 классов

# **ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ «Дизайнер среды»**

Кафедра **дизайн**

Специальность «**Дизайн среды**»

Бизнес-роль «**Дизайнер среды**»

# 1 курс

## 1-й семестр

- Аудиторные часы **578**
- Самостоятельная работа часы **26**
- Учебные недели **17**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	102	6
История изобразительного искусства	34	2
Объемно пространственная композиция	68	4
Графика.Подача проекта.	34	2
Пакеты Adobe	34	2
Скетчинг с основами академ.рисунка	68	4
Материаловедение в интерьере	34	2
Основы средового дизайна	68	4
Начертательная геометрия	34	2
Основы работы с CAD системами	34	2
Проектная деятельность	8	
Физическая культура	34	
Проектная деятельность вне расписания	26	

## 2-й семестр

- Аудиторные часы **672**
- Учебные недели **21**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Производственная практика (в неделях) **0**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	126	6
История дизайна	42	2
Начальное проектирование	84	4
Основы конструирования	42	2
Основы моделирования в Archicad	42	2
Основы ландшафтного дизайна	84	4
Основы планирования городской среды и ландшафта	42	2
Скетчинг с основами академ.рисунка	42	2
Оформление портфолио	42	2
Основы визуализации	42	2
Объемно пространственная композиция	42	2
Проектная деятельность	8	
Физическая культура	34	

## 3-й семестр

- Аудиторные часы **490**
- Самостоятельная работа часы **34**
- Учебные недели **14**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	56	4
Проектирование (Интерьер)	56	4
Конструкции в интерьере	28	2
Основы моделирования в Autodesk 3Ds Max	56	4
Стилистика в проектирование интерьеров	56	4
Основы ландшафтного проектирования	28	2
Геоинформационные системы (ГИС) в городском планировании	28	2
Введение в BIM технологии – Revit	56	4
Оформление портфолио	28	2
История дизайна	28	2
Проектная деятельность	8	
Физическая культура	28	
Проектная деятельность вне расписания	34	

## 4-й семестр

- Аудиторные часы **735**
- Самостоятельная работа часы **57**
- Учебные недели **20**
- Учебная практика (в неделях) **1**
- Производственная практика (в неделях) **3**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	80	4
Основы ландшафтного проектирования	80	4
Анализ городской среды и ландшафта	40	2
Основы визуализации в Autodesk 3Ds Max	80	4
Исследование средового контекста	40	2
Архитектурное проектирование	80	4
Введение в BIM технологии – Revit	80	4
История дизайна	40	2
Менеджмент	40	2
Оформление портфолио	40	2
Проектная деятельность	8	
Физическая культура	40	
Проектная деятельность вне расписания	57	
Учебная практика	30	

## 3 курс

### 5-й семестр

- Аудиторные часы **170**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Производственная практика (в неделях) **7**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Управление проектной документацией и стандартами	20	2
Создание и оформление презентационного материала	30	4
Основы городского ландшафтного проектирования	20	4
3Ds Max/ Adobe Photoshop	40	8
Средовое проектирование	40	4
Модуль ДП	20	

### 6-й семестр

- Аудиторные часы **204**
- Учебные недели **6**
- Производственная практика (в неделях) **7**
- Вычитка (в неделях) **1**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Управление проектной документацией и стандартами	30	6
Figma: инструменты и возможности	30	2
Основы городского ландшафтного проектирования	24	4
Подготовка к дэмоэкзамену	24	4
3Ds Max/ Adobe Photoshop	24	4
Средовое проектирование	48	8
Модуль ДП	24	

Разработано 23.06.2024

Руководитель кафедры дизайна Кудрявцева Д.Н.

Утверждено 30.06.2024



Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»

Лагутина С.В.